

## From Finnish to English

### Englanninkielisen laulukirjoittamisen työpaja

Rockpoliksen järjestämä intensiivikurssi tarjoaa harvinaisen tilaisuuden syventyä englanninkielisen sanoittamisen ja säveltämisen haasteisiin. Kurssin osanottajat työskentelevät tiiviisti kokoneen yhdysvaltalaisen kouluttajan kanssa. Työpajassa esitetään ja kuunnellaan osanottajien kappaleita sekä keskustellaan yhdessä englanniksi sävellettävien kappaleiden vahvuuksista ja heikkouksista. Osanottajat pureutuvat yhdessä toistensa sävellyksiin ja sanoitukseen sekä esittävät parannusehdotuksia.

Kaikki populaarimusiikin tyylien edustajat ovat tervetulleita. Kurssilla esitellään runokielen keinoja ja niistä keskustellaan kouluttajan kanssa tarvittaessa (esimerkiksi vertauskuvat, kielikuvat, korostus/painotus, metriikka, riimitys, allegoriat, parodia, alkusointu, persona, monimerkityksisyys). Ensimmäisenä työpajaviikonloppuna keskitytään käsittelemään sitä, miten sekä laulukirjoittaja että kuulija hahmottavat lauluja kyseessä olevan kappaleen genren piirissä. Toisena viikonloppuna etsitään tapoja parantaa kuuntelijan mahdollisuuksia hahmottaa kappaletta ja keskittyä erityisesti sanoitukseen.

Kurssipäivämäärät:

la 24.4.2010 klo 10-18

la 29.5.2010 klo 10-18

Kurssin sijainti: Oulun Musiikkikeskus, Pikkusali, Lintulammentie 1-3

Opettaja: A. J. Rice

Kurssimaksu: 20 euroa (sisältää molemmat viikonloput)

Ilmoittautumiset 19.4.2010 mennessä: jarkko.halunen@ouka.fi, 044 703 8274

Kurssille otetaan kymmenen oppilasta.

Instrumentit: Piano on käytettävissä, kitaristit tuovat omat instrumenttinsa mukaansa kurssille.

# rockPOLIS